



ΚΑΪΤΣΑ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΛΙΤΣΙΩΤΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Πατησίων 4 ΑΘΗΝΑ 106 77 • ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2001 • Έτος Η' • Αρ. 40 - Ετήσια συνδρομή 500 δρχ.

Φίλε αναγνώστη

Ο ΤΥΠΟΣ είναι αποτύπωση των γεγονότων. Αποτελεί έκφραση ελευθερίας και οφέλει να διαθέτει το δεδομένο της πολυφωνίας.

Εκδίδεται για να ενημερώνει, να αποκαλύπτει, να καταγγέλει, να σαπίζει, αλλά και να τέρπει τους αναγνώστες του.

Να θίγει τα κακώς κείμενα, δίχως να χρησιμοποιεί ο ίδιος κατά κείμενα. Γιατί ο Τύπος πρέπει ν' αποφεύγει τις παρατυπίες.

Στη Δημοκρατία ο Τύπος θεωρείται η άτυπη Τετάρτη Εξουσία. Στην ελέω Θεού Μοναρχία, αν και Τύπος, λειτουργεί υποτυπωδώς και στη δικτατορία, υπό τύπου αστειότητος.

Και υπάρχει Τύπος κάθε σχήματος και προσχήματος. Κάθε εκδοτικής σκοπιμότητας και συχνότητας.

Ημερήσιος και περιοδικός, αθηναϊκός και επαρχιακός, πρωινός και απογευματινός.

Εδώ και κάποιες δεκαετίες έκανε αισθητή την παρουσία του και ο Τύπος - Όργανο των Τοπικών Συλλόγων και των διαφόρων Αδελφοτήτων.

Πρόκειται για νάμα επικοινωνίας και ροδόσταμο ενημέρωσης. Σωλήνας υδρευσης της μνήμης. Αντίλια που αναβάζει το νερό της νοσταλγίας και της ωραίας διάθεσης.

Αναφέρομαστε, βεβαίως, στο μέγιστο ποσοστό αυτών των εφημερίδων, όπου φιλόδοξα εντάσσουμε και τη δική μας.

Φίλε αναγνώστη

Κρατάς στα χέρια σου το τεσσαρακοστό τεύχος της «Καΐτσα». Απόδειξη των δέκα χρόνων της ζωής της. Των δέκα χρόνων της αδιάλειπτης παρονοσίας της.

Γιορτάζουμε, λοιπόν, τα δέκατα γενέθλια της. Ας βάλουμε και λίγο χρώμα γιορτινό στην έκφρασή μας.

Αυτό το έντυπο γεννήθηκε από την αυταπόδεικτη ανάγκη της κυκλοφορίας του. Δε χρειάστηκε να μπουνουλήσει καθόλου. Βρήκε την ισορροπία των αμέσως και περπάτησε.

Την «Καΐτσα» την αποδέχτηκες με τις τυχόν καδίναμες της. Την χρηγάλιασες με την αγάπη του. Τη δυνάμωσες με το ενδιαφέρον σου. Τη στήριξες με την άποψή σου. Την έβαλες στη βιβλιοθήκη σου, την έκλεισες στην καρδιά σου. Την ενίσχυσες με τη συνδρομή σου. Τιμούμε το υπότερημα, αποδεχόμαστε και το περίσσευμα.

Η «Καΐτσα» ξεκίνησε χρήσιμη, ικανή, αποδοτική. Βρέθηκε επαρκής και ενωτική. Αποδέχτηκε απαραίτητη.

Μπορεί να μην έχει πολλά λεφτά στην τράπεζα. Έχει, όμως, καταθέσεις στις τελίδες της. Είναι τα γεγονότα που μας ενώνουν και καταγράφονται. Είναι οι προσωπικές και οικογενειακές στιγμές που καταχωρίζονται και περνάνε ληξιαρχικά στην ιστορία. Είναι οι σχέσεις μας και οι εκδηλώσεις μας που υπενθυμίζονται. Είναι το γενικότερο υλικό που δημοσιεύεται.

Η «Καΐτσα» προγραμματίστηκε σαν ένα τετραετέο επικοινωνιακό έντυπο για μας τους χωριανούς και διευρύνθηκε σε αντιπροσωπευτικό όργανο και μιας ολόκληρης περιοχής, που απλώνεται στα δρια του Δήμου Ξυνιάδων και πελά πιο πέρα. Όσον τη διαβάζουν, τη βρί-

Συνέχεια στη σελ. 3

**ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΗ ΑΝΑΓΚΗ**

Πολιτιστικό Κέντρο στο Δημοτικό Διαμέρισμα Μακρυρράχης

Η μεγάλη επιτυχία των φετινών πολιτιστικών εκδηλώσεων της Καΐτσας «Καλοκαίρι 2001» μας οδήγησαν στη σκέψη να ζητήσουμε τη δημιουργία «Πολιτιστικού Κέντρου» στην Καΐτσα.



Από τη χορήγηση του Αργιούνεου βραβείου.

Ο Γιώργος Αργιούνης παρέδωσε τα βραβεία στους δικαιούχους επιτυχόντες στα Α.Ε.Ι. νέους. Μιακάνονται όποιοι οι βραβευθέντες και ο πρόεδρος του Συλλόγου Τάκης Παπαδοκοτάσης

ποτελεί το κίνητρο της πρότασης, την υλοποίηση της οποίας περιμένει από τον πρόεδρο και το Τ.Σ. του χωριού μας, από το Δήμαρχο και το Δ.Σ. Ξυνιάδος και από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Πιστεύουμε ότι την παραπάνω ανάγκη της δημιουργίας πολιτιστικού κέντρου στην Καΐτσα την έχουν αντιληφθεί όλοι οι φορείς και οι κάτοικοι της περιοχής του Δήμου, αλλά και όλοι οι Απανταχού Καΐτσιω-

τες και οι φίλοι τους, που από το 1989 μέχρι σήμερα παρακολουθούν τις πολιτιστικές εκδηλώσεις, θαυμάζουν την επιτυχία τους και εκφράζουν την ικανοποίησή τους στο Σύλλογό μας, από τον οποίο απαιτούν να συνεχισθούν οι εκδηλώσεις, να διευρυνθούν και να θεσμοθετηθούν.

★ ★ ★

Ως φετινές πολιτιστικές εκδηλώσεις σημείωσαν εξαιρετική επιτυχία, παρά το γεγονός ότι ξεκίνησαν υπό το κράτος αμφιβολίων ως προς τη χρηματοδότηση αυτών και παρά την προσπάθεια κάποιων ν' αλλάξουν τον κατ' εξοχήν φορέα των εκδηλώσεων, που είναι ο Σύλλογός μας, ο οποίος για μια ακόμη φορά πλήρωσε τα έξοδα πιστώντας το Δήμο Ξυνιάδας, από τον οποίο περιμένει ακόμη να εισπράξει τα έξοδα και δεν γνωρίζουμε πότε επιτέλους θα ξεκολλήσουν από το οικονομικό γραφείο... για να πληρωθούν. Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις άρχισαν με τη συνεργασία των Νέων Καΐτσας, οι οποίοι έδειξαν προθυμία στην οιγάνωση των αθλητικών αγώνων, χωρίς όμως να τηρήσουν το πρόγραμμα αυτών, με αποτέλεσμα να υπάρξουν αλλαγές, αναβολές και αδιαφορία. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι απουσίαζε ο πρόεδρος των Νέων Απάπτωλες Χρηστίτσας, καθ' όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων. Όμως, πιστεύουμε ότι το πρόγραμμα των αθλητικών αγώνων χρήζει ιδιαίτερης προσοχής και απαιτεί δουλειά από τους υπεύθυνους νέους για να έχει αίσιο αποτέλεσμα. Ας ελπίσουμε ότι στο μέλλον οι νέοι θα επιδείξουν περισσότεροι υπεύθυνότητα, προκειμένου να συμβάλλουν στη μεγαλύτερη επιτυχία των εκδηλώσεων και στην προβολή του χωριού μας.

► Στον πρώτη παραγράφο της Τετάρτης 8ης Αυγούστου έλαβαν μέρος ένδεκα (11) ποδηλάτες, που με τη συμπαράσταση πολλών συγχωριανών μας διήνυσαν την απόσταση από το Περιβόλι στην Καΐτσα. Οι ποδηλάτες Καΐτσιωτες και Περιβολιώτες ήταν οι: Παναγιώτης Κουτριμάνης πρώτος, Σπύρος Ασημακόπουλος δεύτερος, Άθανάσιος Λαζαρίδης τρίτος, Βασίλειος Χριστόπουλος πιο πέρα. Οι πατακώτας,

Συνέχεια στη σελ. 4-5

ΕΙΣΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Λειτουργία του Δημοτικού Σχολείου και του Νηπιαγωγείου

Το Δημοτικό Σχολείο του χωριού μας είναι το μοναδικό σχολείο που δεπιστεύει εκτός της έδρας (Ομβριακή) του Δήμου. Η δασκάλα του Σχολείου Κατερίνα Νακάκη συνεχίζει να προσφέρει τις υπηρεσίες της σε 13 παιδάκια του Σχολείου, κάνοντας ότι είναι δυνατόν για να πλουτίσει περισσότερο τις γνώσεις τους. Βέβαια καλό θα είναι και τα παιδάκια του Περιβολίου και του Αγίου Στεφάνου να πάγιαν στο σχολείο του χωριού μας. Ισως έτσι να πάντα καλύτερα για όλα τα παιδάκια.

Φέτος άνοιξε ξανά και το νηπιαγωγείο του χωριού μας, το οποίο με οκτώ (8) παιδάκια από το χωριό μας, πέντε από το Περιβόλι και ένα από τον Άγιο Στέφανο δεπιστεύει ως παράρτημα του νηπιαγωγείου Ομβριακής. Ο Δήμαρχος Γιώργος Τσιαγκλάνης που φρόντισε για τη λειτουργία του νηπιαγωγείου, πρέπει να φροντίσει ούτε πάντα παραγωγής της πληθυσμού του χωριού μας, να δεπιστεύει ως αυτόνομο το δημοτικό σχολείο να δεπιστεύει ως διευρυμένο.

Λειψυδρία

Τέσσερα δίκτυα υδρευσης διαθέτει το χωριό μας, τα οποία όμως δύση για την ξηρασία δεν καλύπτουν τις ανάγκες του χωριού μας. Γι' αυτό χρειάζεται οικονομία για να βγούμε πέρα, γιατί δεν ξέρουμε πότε θα βρεξει. Είναι ίσως η πρώτη φορά που κινδυνεύουν να στερέψουν οι υπαίθριες βρύσες στην Αγία Παρασκευή, στον Άγιο Γεώργιο, στο Κεραμαριό, στης Μαρίας των Αμπλα και άλλον. Πάντως δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτε. Οι «μπεμερίσες» της παδιάς εποκής δεν τα καταφέρουν σήμερα.

Μείωση της υποματοπαραγωγής

Η παραγωγή βιομηχανικής υπομάτιας πάντα πηγή ζωής για το χωριό μας και για την περιοχή του Δήμου γενικότερα. Όμως τα τε-

λευταία χρόνια άρχισε να εγκαταλείπεται λόγω της μειωμένης απόδοσης των αγροκτημάτων από τα υποστήνονται όλα τα θρηπτικά στοιχεία που μίαν απαραίτητα για τη παραγωγή της υπομάτιας. Απαπέιται συνεπώς ξεκούραση των χωραφιών για μια δεύτερη τουνάκιστον για τον εμπλούτισμό των εδάφους με τα απαραίτητα θρηπτικά συνταπτικά.

Όμως ποιος μπορεί να περιμένει τόσο και ποιος μπορεί να αντέξει από τη μια μεριά τη μειωμένη παραγωγή και από την άλλη τη μείωση της αποδοτικότητας και την αποδοτικότητας της παραγωγής της υπομάτιας.

Η λειτουργία του ρολογιού

Όλοι γνωρίζουν ότι το ρολόι του Καμπαναριού είναι ένα κόσμημα για το χωριό μας, που κτυπάει την ώρα με απόλυτη ακρίβεια. Όμως εδώ και τέσσερα χρόνια τη τελευταία Κυριακή του Σεπτεμβρίου αλλάζει την ώρα του και κτυπάει μια ώρα πίσω. Έτσι κάθε χρόνο για ένα μήνα κτυπάει μια ώρα πίσω. Το θέμα πιστεύουμε ότι είναι σοβαρό και δείχνει τη μεγάλη αδιαφορία των υπεύθυνων. Φαίνεται ο πρόεδρος Γιώργος Παπακωνσταντίνου δεν ενοχλείται καθόλου από το φαινόμενο αυτό. Εκτός κι αν είναι τόσο κουφός και δεν τ' ακούει. Τόσο δύσκολο είναι να το ρυθμίσει κάποιος τεχνικός, ώστε να κτυπάει στην ώρα του;

Ο δρόμος για το Σταθμό Αγγειών

Είναι γνωστό ότι πριν ένα χρόνο με τη φροντίδα του Δήμου Ξυνιάδος κατασκευάσθηκε το πρώτο στάδιο των έργων του Δρόμου για το σταθμό των Αγγειών. Όμως μετά από ένα χρόνο άρχισε περιορισμός των έργων αντών με αποτέλεσμα να δημιουργούνται δύνατα και δακούσεις. Αυτό ας το εξετάσει ο Δήμος, γιατί αν δεν ακυρωθήσει σύντομα η αποπέραση, των έργων, η φθορά θα καταστρέψει και τα έργα που έγιναν. Κύριε Δήμαρχε έχεις το λόγο. Λεν μπορείς ένας δρόμος 300 μέτρων να μένει χρόνια ολόκληρα ασυντάπ-

τος και άφιακτος.

Η παράκαμψη του δρόμου Ομβριακής - Μεταλλείων

Εντός των πρεμόν αποπερατώνεται η ασφαλτότρωση του δρόμου - παράκαμψη - από τις στρατιωτικές αποθήκες στα μεταλλεία. Αυτός ο δρόμος θα διευκολύνει τη κίνηση, θα συντομεύσει τα κιλιόμετρα και συνεπώς και το χρόνο όλων όσων κατευθύνονται στο χωριό μας. Επίσης διαπλατύνεται η επιφύλαξη των επικίνδυνων μπροστά στην είσοδο του στρατοπέδου «Καλέρη». Αυτό πάντα απαραίτητο έργο για ν' αποφεύγονται δυστυκία ματα, που μέχρι τώρα πάντα συνάντησαν στην είσοδο του στρατοπέδου «Καλέρη». Αυτό πάντα απαραίτητο έργο για ν' αποφεύγονται δυστυκία ματα, που μέχρι τώρα πάντα συνάντησαν στην είσοδο του στρατοπέδου «Καλέρη».

Ο φωτισμός του χωριού μας

Όλα τα χωριά του Δήμου Ξυνιάδος έχουν πλεκτροφωτισθεί επαρκώς και αισθάνεται κανές άνετα διερχόμενος μέσα από αυτά. Στο χωριό μας όμως επικρατεί συσκότιση και αν αείμνηστος Στέλιος Χατζηπαργύρης δεν είχε πληρώσει ν' αλλάξουν οι παλιές λάμπες δεν θα βλέπαμε να περπατάμε. Όμως κι αυτές οι λάμπες δεν είναι αρκετές, και εκτός αυτού δεν ανάβουν ούτε τα φώτα της πλατείας, που τοποθετήθηκαν από το Σύλλογο μας, ούτε τα φώτα της άλλης πλατείας που τοποθετήθηκαν από το Δήμο για να εξυπηρετούν τις εκδηλώσεις, ούτε το καμπαναριό, τουλάχιστον το Σαββατοκύριακο, ούτε τα φώτα της Αγίας Παρασκευής. Άλλα και πολλές λάμπες στις κολώνες είναι καμμένες. Πλέρης συσκότιση που οφείλεται μάλλον σε αδιαφορία των υπεύθυνων.

Μη δημοσίευση της αριδ: 46/2001 απόφασης του Δ.Σ. Ξυνιάδος

Όσοι διαβάζουν ολόκληρη την ΚΑΪΤΣΑ, ξέρουν πως έγιναν πολλές καταγγελίες για ατασθαλίες στη διαχείριση του δάσους μέσα από τη σειρά άρθρων «Το δάσος του χωριού μας» που υπογράφει ο Τάκης Παπαδοκοτσώλης.

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ξυνιάδας, στην αρμοδιότητα του οποίου βρίσκεται το θέμα «δάσος», συνεδρίασε στις 29.4.2001 και ύστερα από σχετική διαδικασία, αποφάσισε:

1) - Να σταλεί ολόκληρη η απόφαση του Δ.Σ. στην εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ» ως απάντηση του Δήμου Ξυνιάδος στα γραφόμενα, να δημοσιευθεί δε στην ίδια εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ» προκειμένου να αποκατασταθεί η αλήθεια.

2) Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης, θα καταφύγουμε στη δικαιοσύνη άμεσα, χωρίς άλλη απόφαση. Δεν είναι κακό να εκδίδονται αποφάσεις, να αποστέλλονται στα ΜΜΕ (μικρά ή μεγάλα) και να δημοσιεύονται. Δημιουργούνται έτσι προϋποθέσεις διαλόγου και περιθώρια έρευνας για την αλήθεια. Εμείς όμως απόφαση δεν είδαμε στα μάτια μας. Εμείς λάβαμε ένα απόσπασμα πρακτικών εννέα σελίδων, το οποίο: έχει ομολογίες λαθών του Δήμου, εκφράζει παραδοχές κακής λειτουργίας της δημοτικής αρχής, εμφανίζει εχθρική διάθεση για την εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ», εκτοξεύει απειλές και διατυπώνει πολλές συγκεχυμένες απόψεις. Όμως απόφαση σχετική με το θέμα δεν παρουσιάζει.

Όπως φαίνεται, κάπου πιπλέχτηκε το τυρί με τον ασβέστη. Τα μέλη που συνεδρίασαν επέδειξαν βιασύνη, απροσεξία και σκοπιμότητα.

Θ' αποφύγουμε να μιλήσουμε για ασχετοσύνη και «αλαλούμ» καταστάσεις. Παρότι ο σύμβουλος κ. Κόκκινος Μιλτιάδης κρίνοντας τη λειτουργία του Δήμου απέναντι στο γεγονός, παραδέχεται: απέδειχθη από την όλη διαδικασία, ότι υπάρχει ένα αλαλούμ.

Αν οι κύριοι δημοτικοί σύμβουλοι πρόσεχαν λιγάκι, θα έβλεπαν πως μας στέλνουν τα πρακτικά της συνεδρίασης και όχι απόφαση. Αν σκέφτονταν και λιγάκι, θα έπρεπε να θυμηθούν πως δεν έχει δικαιο-

δοσία κανένα δημοτικό συμβούλιο να διατάξει τη συντακτική επιτροπή μιας εφημερίδας, να δημοσιεύει σε εννέα σελίδες πρακτικών του Δήμου.

Μια απόφαση, έστω ένα κείμενο διαμαρτυρίας, ή διάψευσης, της μιας, άντε δύο σελίδων θα μπορούσαν να μας στείλουν με την παράληση να δημοσιευθεί.

Εμείς, πρώτον δεν διαθέτουμε χώρο, δεύτερον αδυνατούμε να πειθαρχήσουμε σε εντολές μη υπερκείμενων οργάνων μας και τρίτον θ' αποφύγουμε να θεωρήσουμε ύλη της εφημερίδας μας, ένα κείμενο που εκθέτει το Δήμο, τόσο λόγω της κακής ποιότητάς του, όσο και λόγο του σκοπούμενου διαφορετικού συμπεράσματος που εξαγέται από τα ίδια τα πρακτικά, τα οποία οδηγούν στην αλήθεια.

Όσο για την προειδοποίηση «σε περίπτωση μη συμμόρφωσης, θα καταφύγουμε στη δικαιοσύνη άμεσα χωρίς άλλη απόφαση»: αναρωτίεται κανές, γιατί δεν ενημερώθηκαν οι ανακριτικές αρχές, εφεύρεται ο αρμόδιος σύμβουλος κ. Γεώργιος Παπακωνσταντίνου καταμαρτυρεί για τον έμπορο του δάσους. Εγώ δε λέω ότι μπορεί να μην έκλεψε... ότι έπιασε το φορτηγό με 5 τόνους μικρότερο ζυγολόγο, ότι το Τ.Σ. απέλυσε άμεσα το ζυγοτή... Ο δε κ. Μίλ. Κόκκινος στο τέλος της σελίδας διάνειται να γίνεται ξεκάθαρος σχολιάζοντας τα κείμενα της εφημερίδας. Επομένως αυτά δεν είναι όλα ψέματα που γράφει. Εδώ πέρα υπάρχουν και αλήθειες.

Εμείς τι άλλο να προσθέσουμε; Έστω και αργά, μια μορφή κάθαρσης έχει πλέον ξεκινήσει. Πάντως ο Δήμος έχει το πεπόνι, έχει και το μαχαίρι. Έχει την ευθύνη και ας φροντίσει με ότι τρόπο νομίζει να προστατεύει τα συμφέροντα των Δημοτών. Η εφημερίδα μας θα είναι πάντοτε αρωγός στη προσπάθεια του Δήμου για να βελτιώση των συνθηκών ζωής των Δημοτών και στη προστασία των συμφερόντων του Δήμου.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Συνέχεια από το προηγούμενο

κτός από το παραπάνω ειδικό σχόλιο του Δ.Σ. του Συλλόγου μας είμαι υποχρεωμένος ν' απαντήσω σ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2001



(αριστερά) Η Ρίτσα Θανασιά μαζεύει το πιγοστό νερό της βρύσης και ποτίζει τα πουλιούδια στο «Παυσίλυπο». (κέντρο) Ο Γιώργος Τριαντόπουλος πρωτοστατεί στο μοίρασμα της παραδοσιακής φασοπάδας, την οποία ο ίδιος και ο Απόστολος Μπουλούζος έφιαξαν με πολλή τέχνη και μεράκι. (δεξιά) Τέλος η φασοπάδα, τέλος οι πίτες και τώρα παραδοσιακό τραγούδι από καλπίφωνους συγχωριανούς μας.



Συνέχεια από τη σελ. 1

Χρήστος Χαϊνης, Τάσιος Θανασιάς, Γιώργος Χριστόπουλος, Γιώργος Μπουλούζος και Βασιλ. Παπακώστας.

► Την Πέμπτη το πρωί έγινε η καθιερωμένη καθαριότητα στο κέντρο του χωριού και στο χώρο των εκδηλώσεων.

► Στις 9.30 π.μ. άρχισε η αιμοδοσία στο Αγροτικό Ιατρείο. Οι συνηθισμένοι αιμοδότες έδωσαν το αίμα τους για να οφελήσουν συνανθρώπους τους. Είναι κρίμα, όμως, που δεν βοηθούν περισσότεροι και κυρίως νεώτεροι το θεσμό της αιμοδοσίας που είναι ιερός και σώζει ζωές συνανθρώπων μας. Οι φετεινοί αιμοδότες ήταν: 1) Καρανούτσου Ελισσάβετ, 2) Μόσχος Νίκος, 3) Δασκαλόπουλος Φώτης, 4) Κοντού - Ψαλλίδα Γεωργία, 5) Δασκαλοπούλου Ευρωσύνη, 6) Ζαβού Μαρούλα, 7) Παπαδοκοτσώλη Γεωργία, 8) Καλότυχου Αθηνά, 9) Μπουλούζος Απόστολος, 10) Αποστολοπούλου Θωμαή, 11) Αποστολόπουλος Απόστολος, 12) Παπαδοκοτσώλης Δημήτριος, 13) Τσιάγκα Θώμη, 14) Θανασιάς Νικόλαος, 15) Θανασιά Γεωργία και 16) Χαραλάμπου Αικατερίνη.

► Το βράδυ της Πέμπτης 9 Αυγούστου, μέσα σ' ένα φωταγωγμένο χωριό, έπαιξε στην κεντρική πλατεία η ρεμπέτικη κομπανία «ΑΡΓΩ» του Παναγιώτη Μπεθάνη, από την Αθήνα, που ήρθε στο χωριό μας ικανοποιώντας το αίτημα του Συλλόγου μας και ιδιαίτερα κάποιων συγχωριανών μας, των Γιώργου Δραγούνη, Κώστα Αντωνούλα, Γιάννη Παπαδοκοτσώλη.

Η πλατεία γέμισε από συγχωριανούς μας κι άλλους συνδημότες, που χόρεψαν και γλέντησαν μέχρι το πρωί. Σημειώνουμε εδώ ότι η βραδυά είναι αιφερωμένη στους νέους, οι οποίοι όμως στη μεγάλη τους πλειοψηφία απουσίαζαν.

Πάντως, η ορχήστρα ήταν θαυμάσια και σκόρπισε το κέφι στους παραβρεθέντες φίλους της ρεμπέτικης και λαϊκής μουσικής.

► Το βράδυ της Παρασκευής 10 Αυγούστου έδωσε παράσταση το θέατρο σκιών του Θανάση Σπυρόπουλου, που σημείωσε ρεκόρ εισιτηρίων... και έδωσε κέφι, χαρά και γέλιο σε μικρούς και μεγάλους που γέμισαν ασφυκτικά την πλατεία. Τέτοιο γέλιο που δεν ξανακούστηκε στην πλατεία.

► Το πρωί του Σαββάτου 12 Αυγούστου όλοι ανηφόρισαν στην Αγία Παρασκευή, όπου έγινε πανηγυρική λειτουργία και αρτοκλασία.

Τρίαντα επτά (37) πρόθυμες Καϊτσιώτισσες παρέδωσαν πίτες και ζυμωτό ψωμί στην επιτροπή του διαγωνισμού. Την απόφαση όμως της καλύτερης πίτας και του καλύτερου ζυμωτού ψωμιού την πήραν όλοι μαζί οι εκδρομείς που γέμισαν το «Παυσίλυπο» και γεύτηκαν την παραδοσιακή φασολάδα, φιαγμένη με μεράκι από τους Απόστολο Μπουλούζο και Γιώργο Τριαντόπουλο, συνεχιστές του έργου των αειμνηστών πατεράδων τους. Οι πίτες έγιναν ανάρπαστες κι όλοι είχαν να λένε για την άριστη ποιότητα και τα αγνά υλικά. Όμως, εμείς λέμε ότι πρέπει να μπει σειρά στη διανομή της πίτας, που να δείχνει πολιτιστική εκδήλωση. Κι αυτό θα το επιδιώξουμε του χρόνου, οργανώνοντας καλύτερα το μοίρασμα της πίτας. Στις γυναίκες του διαγωνισμού πίτας και ζυμωτού ψωμιού οφείλεται κυρίως η επιτυχία της εκδήλωσης. Σ' αυτές εκφράζουμε την ικανοποίηση του Συλλόγου μας και σ' αυτές ανήκουν τα «εύγε» και τα «μπράβο» όλων των εκδρομέων, που μας ευχαριστούσαν στο τέλος της δεξιώσης και μας εύχονταν καλή αντάμωση του χρόνου. Η εφημερίδα μας «ΚΑΪΤΣΑ» τιμώντας τις Καϊτσιώτισσες νοικουρές καταγράφει τα ονόματα όλων των γυναικών που έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό.

Παπαγεωργίου Χριστίνα, Χατζηαργύρη Χαρίκλεια, Μπουλούζου Βασιλική, Τριαντόπουλου Σταθούλα, Ανα-

στασία Πέτρου, Κοντού - Ψαλλίδα Γεωργία, Γκαραβέλα Φωτεινή, Τσιάγκα Αντιγόνη, Τάτση Κατίνα, Σαμαρά Αθανασία, Παπαδοκοτσώλη Ευαγγελία, Σπουρνιά Ανθή, Σαμαρά Χρυσούλα, Τέλκοβα Λένα, Μόσχου Ευσταθία, Δημήτριοβα Θεοδώρα, Δασκαλοπούλου Λίτσα, Καραμέρη Κική, Καραμέρη Ευαγγελία, Ακρίδα Σωτηρία, Νταουλή Κων/να, Θανασία Ευαγγελή, Παπαδοκοτσώλη Ντίνα, Ξενιώτη Πολυξένη, Γιαννακάκη Χαρίκλεια, Χατζηαργύρη Φωτεινή, Ψαλλίδα - Καρανούτσου Γεωργία, Λύτρα Ευαγγελία, Αμπράζη Μαρία, Χρηστίσα Ελένη.

Οι ερασιτέχνες τραγουδιστές έδωσαν κι αυτή τη φορά το παρόν. Τα παραδοσιακά τραγούδια από μερικούς κα-

χωριανούς μας κι άλλους συνδημότες, καθώς και από φίλους του Συλλόγου μας και του συγγραφέα που είχαν προσκληθεί να παραστούν. Μεταξύ αυτών ο βουλευτής του Νομού μας Αθανάσιος Γιαννόπουλος, ο Δήμαρχος Γιώργος Τσιαγκλάνης, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Αθαν. Καραΐσκος, ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Εκάρας - Άνω Αγόριανης και εκδότης της εφημερίδας «ΑΓΟΡΙΑΝΙΤΙΚΟ ΒΗΜΑ», Στέφανος Τολιόπουλος.

Η ορχήστρα του σπεισιαλίστα στο κλαρίνο Κοράκη και των παιδιών του σκόρπισαν το κέφι μέχρι το πρωί κι όλοι χόρεψαν και γλέντησαν με κέφι και ζωτιάνια και δημιούργησαν το αδιαχώρητο στη μεγάλη πίστα της πλατείας μας.

Ο Σύλλογός μας και η εφημερίδα μας «ΚΑΪΤΣΑ» εκφράζοντας τα συναισθήματα και των άλλων φορέων του Δήμου Ξυνιάδος, του Δημοτικού Διαμερίσματος Μακρυρράχης κι ολών των συγχωριανών μας και των φίλων τους ευχαριστεί τους παραπάνω καλλιτέχνες για την αφιλοκερδή προσφορά τους στην εκδήλωση του Σαββάτου, προς τιμήν του συγχωριανού μας Κώστα Μπιλίρη.

► Την Κυριακή το βράδυ 12 Αυγούστου ήταν το κορύφωμα των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων. Η πλατεία γέμισε ασφυκτικά. Όλοι οι συγχωριανοί μας ήταν εκεί. Το χορευτικό μας συγκρότημα πανέτοιμο, παρά το γεγονός της απουσίας του δασκάλου. Και η ορχήστρα του Άγγελου Ψαρά στη θέση της.

Η μεγάλη θέληση όλων των παιδιών του χορευτικού συγκροτήματος Καϊτσας έδωσε ρέστα στην προσπάθεια να παρουσιάσει παραδοσιακούς χορούς της πατρίδας. Όλοι χειροκρότησαν με θέρμη τα παιδιά, που ενθουσιάσαν με το χορό τους και με την ομορφιά τους.

Την εκδήλωση χαιρέτισε ο πρόεδρος του Συλλόγου Τάκης Παπαδοκοτσώλης, ο οποίος ευχαρίστησε όλους για την παρουσία τους και για τη συμμετοχή τους και αναφέρθηκε στην απουσία του αείμνηστου Στέλιου Χατζηαργύρη. Όλοι συγκινήθηκαν από την αναφορά του προέδρου στον αγαπημένο Στέλιο Χατζηαργύρη κι ολοι χειροκρότησαν στη μνήμη του. Επίσης, ο πρόεδρος του Συλλόγου μας αναφέρθηκε στην απουσία του ευεργέτη του χωριού μας Γιάννη Δραγούνη και διάβασε το παρακάτω μήνυμά του.

«Χαιρετισμός Γιάννη Δραγούνη

Αγαπητοί μου φίλοι,

Φέτος είναι ένας σταθμός στη μικρή αλλά τόσο πλούσια ιστορία των πολιτιστικών εκδηλώσεων του χωριού μας.

Αξίζει μεγάλος έπαινος σε όσους τις οραματίστηκαν, τις έξινησαν και τις ανέπτυξαν στο σημείο που βρίσκονται σήμερα. Δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι αποτελούν ένα ωραίο θεσμό για τον τόπο μας.

Χρειάζεται ειλικρίνεια για να πά ώτι και εγώ επηρεάστηκα από το όλο κλύμα που επικρατεί τα τελευταία χρόνια για να αποφασίσω να κάνω ότι έκανα για το χωριό μας. Και θεωρώ τον εαυτό μου πολύ ευτυχή γι' αυτό. Γιατί εθεώρησα χρέος μου να συνεισφέρω με τα γνωστά έργα στην ανάδειξη του χωριού μας, ως πρώτο σε πολιτισμό μεταξύ των χωριών της περιφέρειας.

Αξίζει να εξάρωμε το έργο της Αδελφότητας σε όλους τους τομείς δράσης και να απονεύμωμε έπαινο στους ανθρώπους, που βρέθηκαν οδηγοί της με πρώτο το φίλο Τάκη Παπαδοκοτσώλη. Αξίζουν όλοι της τιμής και της αμέριστης υποστηρίξεως μας.

Φέτος συμπληρώνονται ένδεκα χρόνια από την ίδρυση του Δραγούνειου Βραβείου και είμαι ιδιαίτερα ευτυχής, που ο γιούς μου, ο Γιώργος Δραγούνης, θα απονεύμει τα φετινά βραβεία στα άξια παιδιά μας.



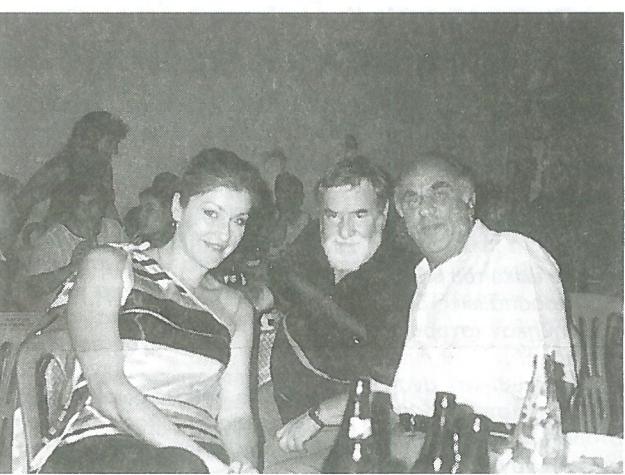
Ο Δήμαρχος Γιώργος Τσιαγκλάνης, ο πρόεδρος του Δ.Σ. Θανάσης Καραΐσκος, οι ιερείς Παπαδημήτρης και Παπαντώνης και πλήθος κόσμου στην πλατεία των εκδηλώσεων. Ο Δήμαρχος ενθουσιάστηκε από τις εκδηλώσεις της Καϊτσας και υποσχέθηκε πλήρη συμπαράσταση

λίφωνους συγχωριανούς μας σφράγισαν την εκδήλωση της Αγίας Παρασκευής με τις καλύτερες εντυπώσεις.

► Η βραδιά του Σαββάτου 11 Αυγούστου αιφερωμένη στον συγχωριανό μας Κώστα Μπιλίρη, ήταν το κάτι αλλο των φετεινών πολιτιστικών εκδηλώσεων. Η καινοτομία αυτή έδωσε άλλο νόημα στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του χωριού μας και ελπίζουμε στο μέλλον να συνεχισθεί και σ' άλλους συγχωριανούς μας και συνδημότες μας.

Την καλλιτεχνική εκδήλωση προλόγισε ο Πρόεδρος του Συλλόγου Τάκης Παπαδοκοτσώλης, ο οποίος αφού καλωσόρισε τους καλεσμένους και όλους όσους τιμούσαν με την παρουσία τους τη βραδυά, είπε μεταξύ άλλων: «Ο Σύλλογός μας, ο Σύλλογος των Απανταχού Καϊτσιωτών στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2001



Η πρωταγωνίστρια του μουσικού θεάτρου Γιώτα Αγνάντη στην παραστάση της συγχρονιάς μας κατηγορίας, Κώστας Μπιλίρης και ο συγγραφέας Κώστας Καλαπανίδας.

←
Χαιρετίζω την αποψινή βραδιά και εύχομαι στον καθένα σας κάθε ευτυχία.

Παρόν στις εκδηλώσεις ήταν ο Γιώργος Δραγούνης, ο οποίος έδωσε το Δραγούνιο βραβείο σε οκτώ (8) επιτυχότερες νέους στα Α.Ε.Ι., καθώς και επιταγή 50.000 δρχ. σε κάθε βραβευόμενο. Οι οκτώ (8) βραβευθέντες νέοι ήταν: 1) Κοντός Χαράλαμπος του Άγγ. 2) Κουτρούμπα Ιωάννα του Ιωαν. 3) Κουτρούμπας Ηλίας του Ηρακ. 4) Πικρίδα Γεωργία του Μιχαήλ, 5) Παπασταθοπούλου Αγγελική του Παναγ. 6) Ρατσιάτος Αθαν. του Σπυρ., 7) Σιώζου Κων/να του Αθαν. και 8) Ψαλλίδα Σταυρούλα του Γεωργ.

Στη συνέχεια δόθηκαν δώρα στις γυναίκες του διαγωνισμού πίτας και ζυμωτού ψωμιού και στους αιμοδότες. Αργότερα έγινε η κλήρωση της λαχειοφόρου αγοράς. Όλα τα δώρα ήταν προσφορά του Γιώργου Δραγούνη. Το μεγάλο δώρο της λαχειοφόρου αγοράς, ένα σκούτερ, αξίας 650.000 δρχ. προσφοράς του Γιώργου Δραγούνη, το κέρδισε ο Κώστας Αντωνούλας. Όμως, επειδή τον τυχερό αριθμό τον τράβηξε ο ίδιος, προκάλεσε τα αρνητικά σχόλια των παρευρισκομένων. Όλοι γνωρίζουν ότι η κλήρωση έγινε άψογα, όμως η τύχη είναι τυφλή και πολλές φορές προκλητική. Ο Άγγελος Ψαράς, ο Γιώργος Καραϊσκος και η παρέα τους σκόρπισαν το κέφι της βραδιάς με τη θαυμάσια απόδοσή τους.

Όλοι χόρεψαν και γλέντησαν με την ψυχή τους.

Ο Σύλλογός μας ευχαριστεί το Δήμο Ξυνιάδος για τη χρηματοδότηση των εκδηλώσεων, τον Γιώργο Δραγούνη για την προσφορά όλων των δώρων, ευχαριστεί τους καλλιτέχνες που έλαβαν μέρος, τις γυναίκες του διαγωνισμού πίτας, τους συνδημότες, το χορευτικό συγκρότημα κι όλους όσους βοήθησαν τις εκδηλώσεις. Επίσης, ευχαριστεί όλο τον κόσμο για την παρουσία του και εύχεται καλή αντάμωση του χρόνου.

Από το Δ.Σ.

Συνέχεια από τη σελ. 1

σκουν ανάντικατάστατη.

Υπενθυμίζουμε πώς συνεχίζει μια διαρκή επίθεση φιλίας και καλών διαθέσεων απέναντι σε δύο λόγους. Κρατάει ανοιχτές τις πόρτες και τα παράθυρα, για να μπουν όλοι όσοι επιθυμούν συνεργασία. Όλοι όσοι διέκδικον θέση μεταξύ των συντακτών.

Δε σημαίνει πώς δύο τη γράφουν είναι οι αρμόδιοι της. «Κόπιασε» να προσφέρεις την πένα σου και τη δική σου προσπάθεια.

Όμως, η έκδοση του τεσσαρακοστού τεύχους, συμπίπτει δυνατώς και με το μακελειό αθώων πολιτών από σκοτεινές εγκληματικές δυνάμεις στη Νέα Υόρκη.

Δεν ξένοιμε ότι στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής ζει δημιουργικά η ελληνική και μέσα σ' αυτήν η «Καϊτσιώτικη» και «Συντοπίτικη» ομογενεια, που έχει εκδηλώσει τόσες φορές το ολόθερμο ενδιαφέρον της για το χωριό, το Σύλλογο και την εφημερίδα.

Προσθέτουμε την κραυγή μας στη βοή της καταδίκης αυτών των πράξεων. Και παράλληλα εκφράζουμε στους συμπατριώτες μας αισθηματικά αλληλεγγύης, προσευχόμενοι στο Θεό να τους προφυλάσσει και να τους στερεώνει.

Με εκτίμηση
Το Δ.Σ.

Η αλήθεια να λέγεται

Άρθρο του Κώστα Μπιλίρη

Αυτή τη φορά η αλήθεια θα ειπωθεί ολόκληρη για τις πολιτιστικές μας εκδηλώσεις.

Ο ήχος της ορχήστρας δεν απούρθηκε ακόμη από τ' αυτά μας. Η πανέμορφη και ολοάντανη εικόνα της πλατείας μας, δεν έχει απομακρυνθεί εντελώς από τα μάτια μας. Η αισθηση του χορού δεν παραμέρισε ολότελα από τα πόδια μας.

Και το σημαντικότερο είναι πως οι εκδηλώσεις που ζήσαμε και απολαύσαμε και φέτος, όπως κάθε χρόνο, τυλίγονται στην ανανέωση της επανάληψης και ξαναγίνονται κουκούλι, για να θρέψουν την πεταλούδα του επόμενου καλοκαιριού.

Διαπιστώνουμε και χαιρόμαστε. Μας ενώνουν προγονικά βιώματα, που βρίσκονται χαραγμένα στα κύπερα μας: ΧΟΡΟΣ - ΣΕΦΑΝΤΩΜΑ - ΠΙΟΤΟ.

Αν ο χορός ήταν άνθρωπος, θα τον είχαμε ζαλίσει. Θα τον είχαμε ρίξει κάτω λιπόθυμο. Οι περισσότεροι, από την ώρα που τα όργανα ξεκίνανταν το λάλημα, ως τη στιγμή που κόπαζαν, χορομαχούσαν ασταμάτη.

Στριφογυρίζαμε και λικνιστήκαμε παραδοσιακά και ελληνότροπα, συνοδεύοντας ο ένας τον άλλο, παραβγαίνοντας ο ένας τον άλλο στους ηχόρρυθμους των οργάνων.

Σύραμε τον τοστικό, κυκλοφέραμε στον καλαματιανό, χειροπιστήκαμε για το συρτό, αναζητήσαμε το ηπειρώτικο, ποδοβολήσαμε στο καγκέλι, συγχρονισθήκαμε στο νησιώπικο, απογειωθήκαμε στο χασαποσέβρικο.

Χορός ελληνικός και ας έχει δεύτερο συνθετικό το «σέρβικο».

Αμολθήκαμε στο τοπτετέλι, στροβιλιστήκαμε αυτοσχεδιάζοντας με προκαθορισμένη την αρμονία και στο ζευμπέκικο.

Ρυθμός αρχαίας ελληνικής καταγωγής, για να τυμπούν οι θεοί Ζευς και Βάκχος. Δηλαδή χορός ζευβάκχικός - ζειμπακίκος - ζειμπέκικος. Όσοι τον χαρίζουν στους Τούρκους είναι ανιστόρητοι. Σημειώνω πως αρχαίας ελληνικής προέλευσης είναι και το τοιφτέλι.

«Δώστε του χορού να πάει» και «ο λαός τραγούδι θέλει». Αυτά είναι δύο γνωστά εθνικά μας συνθήματα, που ο λαός της Καϊτσας, ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΪΤΣΑΣ, λογαριάζει και υπηρετεί. Σέβεται και εφαρμόζει.

Οι διοργανωτές των εκδηλώσεων πέτυχαν στην ενημέρωση και πάρινον άριστα στην κινητοποίηση και τη γενική αφύπνιση.

Ρίχτηκαν και εμπεδώθηκαν τα καινούργια συνθήματα: Η ΧΑΡΑ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ - Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ - Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ - Η ΠΙΣΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.

Επομένως, ουδείς μπορεί να προφασούσε «αυτά είναι για λίγους». Ανταποκρίθηκαν ασφαλώς και τα μαγαζά του χωριού μας. Με προθυμία στην εξηπρέτηση, με καθαριότητα, ποιότητα υλικών, νοικοκυρούσην και προστές τιμές. Η καλή εντύπωση δημιουργείται από όλους. Το καλό αποτέλεσμα χρειάζεται τη συμβολή των πολλών.

Όμως, η δεκατράχρονη πείρα και η τεράστια εφετινή επιτυχία μας οδηγούν και στην εξαγωγή συμπερασμάτων. Πρότο και ουσιαστικότερο. Η βελτίωση και η μεγέθυνση των εκδηλώσεων.

Ο δήμαρχος κ. Τοπαγκλάνης, φανερά ευχαριστημένος, υποσχέθηκε μέχρι και δύομισην εκατομμύρια επιχορήγητο το χρόνο.

Αλλωστε και γιατί να μη δοθούν; Τα λεφτά και αξιοποιούνται και εδυναμώνουν θέμα και ακρόδαμα. Στο Μούδρο της Λήμνου, όπως είδαμε διοι στην τηλεόραση, προσφέρονται δύομισην εκατομμύρια το χρόνο για ξεμάτιασμα. Φτουν και φτουν να φύγει η βασικανία από το λαό. Αν όμως δε δοθούν τα λεφτά, θα πάει το σαλιο χαμένο.

Εμείς δε χρειάζουμε ζεμάτιασμα. Το πρωινό του Σαββάτου, ανεβαίνουμε στο ξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής, απαζόμαστε την εικόνα της, εκοταπαζόμαστε από τις εμπνευσμένες συνθέσεις του Γιώργου Κόρδη και μας αναβαπτίζει η χάρη της Αγίας, ξαλαφρώνοντάς μας με το βλέμμα της.

Υστερά τρώμε την καθηευωμένη φασολάδα με δύο νηστήσιμα τη συνοδεύονταν, γευόμαστε τις άριστες από κάθε άποψη νοικοκυρόπιτες, λέμε τραγούδια του παλιού καιρού, συνοδεύοντας τ' αχνάρια της ιστορικής μας μνήμης.

Λοιπόν. Ο χορός των εκδηλώσεων καλά κρατεί. Και μεις, όπως κάθε χρονιά, καλά φάγαμε, καλά ηπιαμε, καλά γλεντήσαμε, νάχαμε και...

Αλήθεια, τι άλλο θα μπορούσαμε να είχαμε; Ήταν παρούσα η ωραία διάθεση, ήταν εκεί οι άνθρωποι, οι Καϊτσιώτες, οι κοντοχωριανοί, οι επισκέπτες, οι γλεντοκόποι.

Οι εκδηλώσεις θεμελιώθηκαν στη συνείδηση μας, μπήκαν στις καλοκαιρινές μας προτεραιότητες. Και δε χρειάζεται να είσαι μαθηματικός για να βρεις πώς κάθε χρόνο τους είναι πενθήμερη. Μην παραβλέπουμε τις αθλητικές συναντήσεις της Τετάρτης, όπου η Νέα Γενιά προσθέτει το δικό της παρόν και διεκδίκει μαζί με τη συμβατική διάκριση και νίκη το δικό μας κοίταγμα και χειροκρότημα.

Τι νάχαμε, λοιπόν; Είναι απλό. Δυο μέρες παραπάνω. Με άλλη λόγια, αφού εμπεδώσαμε το πενθήμερο, το επεκτείνουμε σε εφταήμερο. Ναι. Άντε μπορούμε να απλασθούμε εφταήμερο.

Πολιτιστική εβδομάδα Καϊτσας
(Από Δευτέρα μέχρι Κυριακή)

Ο Σύλλογος έχει να καταθέσει προτάσεις για εύκολη πραγματοποίηση. Και ευτυχώς που επί της ουσίας συμφωνούμε πάντα και με τους συνδιοργανωτές.

Πάμε, λοιπόν, για εφταήμερο. Πάμε για περισσότερο γλέντη, περισσότερη κίνηση παντού, περισσότερη δουλειά στα μαγαζά.

Σε προσωπικό επίπεδο θα ήθελα να ομολογήσω πως η εκδήλωση που οργανώθηκε το Σάββατο (11 Αυγούστου) προς τιμή μου, από Σύλλογο, Δήμο και Νέους του χωριού, μου έδωσε μεγάλη χαρά. Και παράλληλα την ευκαιρία να με γιναρίσουν καλύτερα οι δικοί μας άνθρωποι.

Ευχαριστώ για άλλη μια φορά πους συγχωριανούς και συντοπίτες που έδωσαν αθρόα το παρόν και ηχηρά περιορίζημα τους.

Ευχαριστώ το δήμαρ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΕΑ

Γεννήσεις

Η Κατερίνα Αποστ. Μπουλούζου, σύζυγος Αθαν. Σβούκα γέννησε στις 6.9.2001 το πρώτο παιδί τους (αγόρι).

Η Βίκη Κ. Μελισσούργος σύζυγος Γεωργίου Γιαννακούλια γέννησε στις 23.7.2001 το πρώτο παιδί τους (κοριτσάκι).

Η Κωνσταντίνα συζ. Μιλιάδη Παπαδοκοτσώλη γέννησε στις 17.9.2001 το τρίτο παιδί τους (κοριτσάκι).

Η Τασούλα Κων/νου Ζαβού συζ. Αλεξάκη γέννησε το πρώτο παιδί τους κοριτσάκι.

Να σας ζήσουν.

Βαπτίσεις

Η Ιωάννα Παπουτσάκη και ο σύζυγός της Γεώργιος Αμπράζης βάπτισαν στις 8.9.2001 στην Αγία Παρασκευή Μακρυρράχης το πρώτο παιδί τους και το ονόμασαν Ζήσιμο.

Η Κούλα Τζώτζα, κόρη της Ευαγγελίας Παπαδοκοτσώλη, και ο σύζυγός της Μάνον Αμπουχακίνοφ βάπτισαν στις 29.9.2001 στη Θεσσαλονίκη το πρώτο παιδί τους και το ονόμασαν Αμαλία.

Η Χριστίνα Θεοδώρου και ο σύζυγός της Αθαν. Ρίζος βάπτισαν στις 22.7.2001 στο Περιβόλι το παιδί τους και το ονόμασαν Νικόλαο.

Η Δήμητρα Τσιγαρίδα και ο σύζυγός της Δημήτριος Ρίζος βάπτισαν στις 22.7.2001 στο Περιβόλι το παιδί τους και το ονόμασαν Κων/νο.

Η Αικατερίνη Στράτου και ο σύζυγός της Δημήτριος Στεργιόπουλος βάπτισαν στις 5.8.2001 στο Περιβόλι το παιδί τους και το ονόμασαν Τριαντάφυλλο.

Η Ισιμήνη Μουτσουρούφη και ο σύζυγός της Βασιλ. Κακός βάπτισαν στις 15.7.2001 στην Ι. Μονή Ελεούσης το παιδί τους και το ονόμασαν Ηλία.

Να σας ζήσουν.

Γάμοι

Η Σπυριδούλα Κων. Ζαβού και ο Κων/νος Σεϊντής τέλεσαν τους γάμους τους στις 21.7.2001 στους Αγίους Αναργύρους των λουτρών Καΐτσας, Δρανίστας.

Η Κατερίνα Παναγ. Ζαβού και ο Σερφαείμ Ανδρ. Καλότυχος τέλεσαν τους γάμους τους στις 15.8.2001 στην Αγία Παρασκευή Μακρυρράχης.

Ο Ευάγγελος Δημ. Κουτρούμπας και η Σπυριδούλα Δημ. Καρέλη τέλεσαν τους γάμους τους στις 29.9.2001 στον Ι.Ν. Πέτρου και Παύλου Βαρυμπότης.

Να ζήσετε ευτυχισμένοι.

Θάνατοι

Πέθανε στις 18.6.2001 ο Δημήτριος Αναγνώστου, ετών 92. Η κηδεία του έγινε στη Μακρυρράχη.

Πέθανε στις 11.7.2001 η Γιαννούλα Χρ. Ζαβού, ετών 76. Η κηδεία της έγινε στη Μακρυρράχη.

Πέθανε στις 8.9.2001 η Γεωργία Αποστ. Αργύρη, ετών 79. Η κηδεία της έγινε στη Μακρυρράχη.

Πέθανε στο Βόλο ο παλιός γιατρός Αλκιβιάδης Σιόβας, ετών 90.

Πέθανε στις 31.8.2001 η Ρούλα (Αλεξάνδρα) Νικολ. Καπάλα, ετών 50.

Πέθανε η Παναγιώτα Κουτρούμπα - Παπατριανταφύλλου στις 3.8.2001, ετών 90.

Πέθανε η Ευδοξία Δημ. Παπαϊωάννου, μητέρα της Σοφίας Γεωργ. Κουτρούμπα στις 15.9.2001.

Πέθανε η πρεσβυτέρα Ελένη Κων. Οικονόμου στις 27.7.2001, ετών 87.

Πέθανε ο Αλέξανδρος Λαϊνάς, ετών 92 στις 9.6.2001. Η κηδεία του έγινε στην Ομβριακή.

Πέθανε ο Παναγιώτης Παπαποστόλου, ετών 59 στις 12.6.2001. Η κηδεία του έγινε στην Ομβριακή.

Πέθανε ο Κων/νος Μακρυρράχης, ετών 77 στις 20.6.2001. Η κηδεία του έγινε στην Ομβριακή.

Πέθανε ο Ιωάννης Κόγιας, ετών 94 στις 26.6.2001. Η κηδεία του έγινε στην Ομβριακή.

Πέθανε ο Στυλιανός Ματσάδες, ετών 72 στις 9.7.2001. Η κηδεία του έγινε στην Ομβριακή.

Πέθανε στις 18.7.2001 η Αργυρώ Γεωργ. Ζαβού, ετών 6 στις 9.7.2001. Η κηδεία της έγινε στην Ομβριακή.

Πέθανε η Ελένη Ρίζου, ετών 65 στις 1.8.2001. Η κηδεία του έγινε στην Ομβριακή.

Πέθανε ο Αθαν. Σαΐτης, ετών 93 στις 4.9.2001. Η κηδεία του έγινε στην Ομβριακή.

Πέθανε ο Γεώργιος Μπογιατζής, ετών 43 στις 26.9.2001. Η κηδεία του έγινε στην Ομβριακή.

Πέθανε η Φωτεινή Κοντογιώργου, ετών 89 στις 11.6.2001. Η κηδεία της έγινε στο Περιβόλι.

Πέθανε ο Αγγελής Χρυσαειδής, ετών 61 στις 21.6.2001. Η κηδεία του έγινε στο Περιβόλι.

Πέθανε ο Δημήτρης Στεφανής, ετών 78 στις 23.6.2001. Η κηδεία του έγινε στο Περιβόλι.

Πέθανε η Ευαγγελία Ντούρβρα, ετών 90 στις 30.6.2001. Η κηδεία της έγινε στο Περιβόλι.

Πέθανε η Μαρία Χορταριά, ετών 93 στις 18.6.2001. Η κηδεία της έγινε στον Άγιο Γεώργιο.

Πέθανε ο Κων/νος Κοντοβάς, ετών 63 στις 14.7.2001. Η κηδεία του έγινε στον Άγιο Γεώργιο.

Πέθανε ο Αντώνης Μάνθος, ετών 56 στις 5.9.2001. Η κηδεία του έγινε στον Άγιο Γεώργιο.

Πέθανε ο Νικολ. Μπρίκης, ετών 60 στις 27.6.2001. Η κηδεία του έγινε στη Ξυνιάδα.

Πέθανε η Αναστασία Χονδράλη, ετών 78 στις 26.9.2001. Η κηδεία της έγινε στη Ξυνιάδα.

Πέθανε η Ασήμια Καλαμπαλίκη, ετών 86 στις 26.9.2001. Η κηδεία της έγινε στη Παναγιά.

Τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Δωρεές

— Η Τασία Γραμματικούλη διέθεσε στο Σύλλογο μας το ποσό των 50.000 δρχ. στη μήμη των: Θεοδώρας Κοφαλιά, Ήλια Κοφαλιά, Θωμαής Κοφαλιά και Κων/νος Γραμματικούλη, αντί μνημοσύνου.

— Ο Γεώργιος και Αθανασία Ζαβού διέθεσαν στο Σύλλογο μας το ποσό των 10.000 δρχ. στη μήμη της κορούλας τους Αργυρώ.

Πέτυχαν στις εξετάσεις

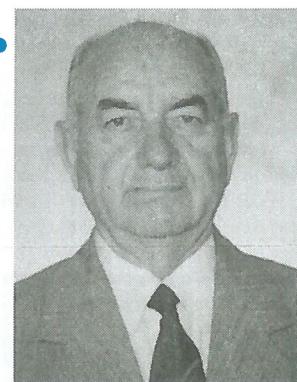
Ο Βασίλης Ευστ. Τεμπέλης, γιος της Βαγγελιώς Δημ. Μπουλούζου, στο τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Πολυτεχνείου Πατρών.

Καλές σπουδές

Ο Αλέξανδρος Κολοβός, γιος της Κων/νας Γραμματικούλη, αποφότησε με σειρά επιτυχίας 3^{ρd} από τη Σχολή Οικονομικών του Πανεπιστημίου BRUNEL του Λονδίνου.

Καλή σταδιοδρομία.

Η ΣΤΗΗΝΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ Η Καΐτσα και ο διασκορπισμός των Καΐτσιων μετά το 1821



Του ΔΗΜ. Γ. ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑ
Δρα Ιστορίας
Γεν. Επιθεωρητή Μ.Ε.

Ελληνική κυβέρνηση να στείλει στρατεύματα εναντίον τους και άλλους να εκδιώξει, άλλους να φυλακίσει. Αυτοί, λοιπόν, οι προερχόμενοι από τα υπόδουλα εδάφη λέγονταν «Ετερόχθονες» σε αντίθεση με τους εντοπίους, τους «Αυτόχθονες». Το πρόβλημα των «Ετερόχθονων» ταλαιπώρησε για δεκαετίες το ελληνικό κράτος. Το πρόβλημα επέτειναν και οι καταγόμενοι από το Συρράκο της Ηπείρου Σαρακατσάνοι που μετακινούνταν με τα κοπάδια τους από τόπο σε τόπο, «Το καλοκαίρι στα βουνά και το χειμώνα στους κάμπους». «Ετερόχθονες», λοιπόν, ήταν και οι Καΐτσιωντες που είχαν καταφύγει στα χωριά της Φθιώτιδας τότε. Πρέπει όμως να ήταν φιλήσυχα πνεύματα, γιατί δεν αναφέρονται σε αντικαθεστωτικά κινήματα όπως εκείνο του 1848 στην Υπάτη με το Συνταγματάρχη Παπακώστα Τζαμάλα. Παρά ταύτα, δεν μπορούσαν να εξασφαλίσουν μονιμότητα ούτε στα χωριά εκείνα, γι' αυτό αναγκάζονταν να μετακινούνται πότε στο ένα χωριό, πότε στο άλλο και κάποτε να επιστρέφουν και στην Παλιοκάϊτσα. Γ' αυτό και στους εκλογικούς καταλόγους του 1883 οι μισοί Καΐτσιωντες απ' αυτούς που ψήφισαν, στο Παλιοχώρι δήλωσαν ως τόπο κατοικίας τη Φτέρω.

Ακολουθούσαν έτοις και οι παλιότεροι κάτοικοι της Καΐτσας την ανθρώπινη μοίρα όπως και οι σημερινοί Καΐτσιωντες, όπου κι αν βρίσκονται: **Μια ζωή, μια περιπέτεια.**

Συνεχίζεται

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ηρώ Γ. Ζαβού ετών 6



Γεννήθηκε στις 14/7/95 και πέθανε στις 18/7/2001. Η φωτογραφία βγαλμένη αντίμερα Πρωτομαγιάς, δύτανες επαιζε και χαίρονταν σαν ένα ανοιξιάτικο λουλούδι που τίποτε δεν προμήνυε την αρρώστια που θ' ακολουθούσε. Ένα λουλούδι που είχε προορισμό να κρατήσει τη ζωντάνια του και τη μοσχοβολιά του και να καρπίσει δίνοντας συνέχεια ζωής στη ζωή του.

Τα παιδιά του σχολείου της άκουσαν βουβά για το θάνατο της φίλης τους που στην πρώτη τάξη το φθινόπωρο δεν θα είναι μαζί τους. Δεν υπάρχει λόγος που να γλυκάνει τον πόνο και τον σπαραγμό των γονιών της. Το θλιβερό μαντάτο έπει-

σε σαν κεραυνός στους συγγενείς, στους φίλους κ

ΞΕΦΥΔΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΝΗΜΕΣ

Πανηγυριώτικα

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ 1956 στην Καΐτσα, ανήμερα της Αγίας Παρασκευής. Το χωριό μας έχει πανηγύρι και γλέντι, που άρχισε καθώς κρύψτηκε ο ήλιος. Ο χορός και τα σχετικά νταραβέρια, σπήθηκαν έξω από μαγαζιά, που βρίσκονται στον κεντρικό δρόμο. Πρόσκειται για καφενεία, που διαθέτουν και ταβερνιακό χαρακτήρα. Και δε θα παραλείψουν να τον διευρύνουν, εφόσον δοθεί ευκαιρία. Δυο - τρία μπακάλικα, περιθωριακά και μη, στερούνται από ανάλογες δυνατότητες. Το λεωφορείο πέρασε. Τρακτέρ και λοιπά τροχοφόρα, υπάρχουν ελάχιστα. Οι κάτοχοι τους τα έχουν αναμερίσει. Έτσι κανένα δε θα δυσκολευτεί από το κλείσιμο του κεντρικού δρόμου. Τον πρώτο λόγο έχει ο ανθρώπινος παράγοντας και το βόλεμά του.

Ο τόπος βρίσκεται σε καλή φάση κτηνοτροφικής ανάπτυξης. Μα η παρουσία των ζώων, δεν θα ενοχλήσει τους πανηγυριώτες. Γίδια και γελάδια γυρίζονται από τη βοσκή στα σπίτια που ανήκουν, ως περάσουν προσεικικά δίπλα από τον κόσμο. Θα φυλαχτούν και θα προφυλάξουν.

Ο μπαρμπα-Γιάννης ο Κούτσικας, έχει βάλει στο μαγαζί του δραγανά. Τα τραπέζια στην αυλή και το δρόμο πάστηκαν νωρίς. Μεζές καλός δε φτούρησε. Καναδύο αρνιά ψήθηκαν και ξεδεύτηκαν.

Από δω και πέρα μόνο φέτα και ψωμί. Και καμία κούστρα. Ή ότι κουβαλήσει καθένας από το σπίτι του.

Κάνει την εμφάνισή του ο κυρ Γιώργος ο Τσιγκόπουλος με τη γυναίκα του. Σιδεράς και πεταλωτής άριστος. Και χορευταράς. Και με παροιμιώδη αντοχή στο πιοτό. Και λιγάκι πρακτικός κτηνιάτρος.

Εν τω μεταξύ το γλέντι βρίσκεται σε μεγάλη στιγμή. Τα πόδια δύσων χορεύουν, κεντούν σχέδια καλαματιανού πάνω στη γη με το κέφι ανεβασμένο στα ουράνια.

Και ξαφνικά τη φωνή της τραγουδόστριας, σκεπάζουν γκαρίσματα. Ένας γάιδαρος είχε συναντήσει γαϊδούρα αμολημένη στο ρέμα του σχολείου. Ερωτορόπησε μαζί της, μα εκείνη δεν αποδείχτηκε εύκολη. Γαϊδούρα μεν, «ξεκαπίστρωτη» όχι. Θα πρέπει να της δηλώσει την κάψα του, μα εξακολούθησε να μην ανταποκρίνεται.

Της δείχνει επιθετικά το λάγνο πόθο του και τρομαγμένη το βάζει στα πόδια. Σάρπιτσας έχει και λίγα;

Βλέπει κόσμο στον κεντρικό δρόμο του χωριού και χώνεται ανάμεσά του, να γλιτώσει από το βιωμό, που της ετοιμάζει ο έκφραστός τους. Μπροστά αυτή και πίσω της ο καφούρης, φτάνουν στη μέση του χορευτικού κύκλου. Η γαϊδούρα διαπιστώνει το αδιέξοδο. Θέλει να τους πει «κάντε πέρα να περάσω, το χορό σας μη χαλάσω μα δεν προλαβαίνει. Ο γάιδαρος την έχει φτάσει και συλτάρει στη ράχη της για τα περαιτέρω. Το τραγούδι σταματάει, ο χορός φρενάρεται.

Γελια και χαχανητά από τους άντρες, κρυφά χαμόγελα

και σκυμμένα κεφάλια από τις γυναίκες. Ο Τσιγκόπουλος πετάει ένα δικό του επιφόνημα, προερχόμενο από προσωπικούς του επικοινωνιακούς κώδικες.

— Όπα, όπα βιτ.

Παροντάζονται και κάποιοι, που είδαν την εικόνα και καράφλισαν.

— Βρε το ζώνι! Τώρα τον ίρθε;

— Τι γαϊδουριά και τούτη! Αυτά τα πράγματα γίνονται το μήνα Μάη. Δε συμβαίνουν και τέλος Ιουλίου! Πάει χάλασαν και τα γομάρια!

— Σιγά τώρα που θα καθίσει ο γάιδαρος, να κοιτάξει και το ημερολόγιο.

Είναι ο μπαρμπα-Γιάννης ο Αργύρης που το είπε. Γνωστός και αποδεκτός χωραταντζής. Μας έκανε δλους να ξεκαρδώνουμε.

Πλην όμως αναζητείται λύση. Και αρχίζουν ανταλλαγές απόφεων.

— Δε μπορούμε να βλέπουμε συνέχεια τα κέφια του γαϊδάρου...

— Ε ναι. Αυτό το πράγμα να σταματήσει. Να ειδοποιήσουμε τον αγροφύλακα.

Ο Τσιγκόπουλος που είναι υπέρ των δικαιωμάτων όλων των ζώων και αναντίρρητα καλόκαρδος άνθρωπος, επεμβαίνει.

— Τι είναι δω μωρέ; Αμπέλι, ή μποστάνι να φωνάξουμε αγροφύλακα; Ρε αφήστε το ζωντανό να τελειώσει τη δουλειά του και θα φύγει.

Κάποιος εκλιπαρεί ένα παρευρισκόμενο όργανο της τάξεως.

— Κάνε κάτι και συ. Χωροφύλακας είσαι.

Αυτός γελάει και το πάει στην πλάκα.

— Πολύ ευχαρίστως, αλλά δεν έχει κοπεί ένταλμα συλλήψεως.

Ένας πολύ νευρικός παίρνει μια γκλίτσα, τη σηκώνει και δίνει μερικές στ' αυτιά του ερωτικού αναβάτη.

— Κατέβα κερατά, θα στα ξεκλαρίσω.

Ο Τσιγκόπουλος νιώθει να τον πληγώνει αυτή η εχθρότητα.

— Μην το βαράς χριστιανέ μου. Τα βάλατε όλοι με το γάιδαρο!

— Μα ίρθε εδώ να βγάλει τα μάτια του;

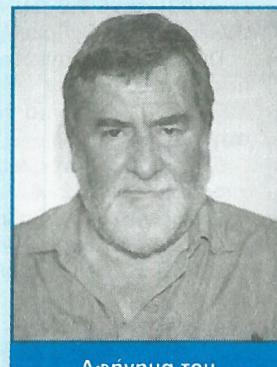
— Και τι ήθελες να κάνει; Να χορέψει τοσάκικο;

Βρίσκει κάποιος Πανωμαχαλιώτης την ευκαιρία να τον κεντρίσει.

— Εσύ φταις Τσιγκόπουλε, που τούβαλες καινούργια πέταλα.

Ο μπαρμπα-Γιώργος του έδωσε πληρωμένη απάντηση.

— Αν σκεφτείς να πας για γαμπρός, έλα να σου βάλω και σένα.



Αφήγημα του
ΚΩΣΤΑ ΜΠΙΛΙΡΗ

Το γέλιο κορυφώνεται, η ευθυμία κυριαρχεί. Ο Τσιγκόπουλος, ικανοποιημένος για την ευχαρίστηση που προκάλεσε, ελευθερώνει ξανά το επιφώνημά του.

— Όπα, όπα βιτ!

Ο γάιδαρος δύμας επιμένει στις διεκδικήσεις του και ο Πανωμαχαλιώτης, απενθύνει πείραγμα στο μπαρμπα-Γιάννη τον Αργύρη.

— Μήπως θέλεις καναζευγάρι γναλιά μπαρμπα-Γιάννη να δεις καλύτερα;

Ο γέροντας δεν του χαρίζεται.

— Τι να ίδω; Τίποτα καινούργιο; Έτοιμος και συνονταχά δεν ξέρω αν γκαρίζεις.

Κρατήσαμε όλοι τα στομάχια από τα γέλια.

Το πώς ξεκολλάει ο γάιδαρος από κει που βρίσκεται, να ξαναρχίσει ο χορός, ακόμη δεν το ανακάλυψαν.

Ο καταστηματάρχης σκέφτεται να τον παζαρέψει, ή να τον κοροϊδέψει, αν μπορεί. Έρχεται με μια φραντζόλα φωμί και τη δεξάμενη προκλητικά στο γάιδαρο, για να την παρασύρει πιο πέρα. Είναι σα να τον ρωτάει.

— Τη φραντζόλα, ή τη γομάρια;

Το τετράποδο, δε θα έλεγε όχι και στις δυο. Μιας δύμας και δεν τρέψει εμπιστοσύνη στις ανθρώπινες προσφορές, παραμένει επί των κατακτηθέντων εδαφών.

Να κι ο δάσκαλος. Μόλις τον βλέπουν, τον καλούν να κατεβούσει καμιά ίδια. Σκέπτεται λίγο και προτείνει.

— Φωτιά. Η φωτιά θα τον διώξει. Ο Μέγας Αλέξανδρος με τη φωτιά κατέκτησε την Ινδία. Τρομοκράτησε τους ελεφαντες που είχε φέρει εναντίον του ο ινδικός στρατός. Τους επιτέθηκε με φωτιά και τους σκόρπισε.

Ανάβουν μια εφημερίδα, τη βάζουν κοντά στο κεφάλι του, ούτε που νοιάστηκε. Αυτός φλέγονταν από άλλη κάρφα. Οι αντιδράσεις δυναμώνουν.

— Βρε στολιάρι που πάει χαμένο...

— Νέφτι μωρέ! Τι στεκόμαστε και τον προσκυνάμε; Δε βλογάει πουθενά λίγο νέφτι;

— Σάμπατ νάχα, λέγε ο καταστηματάρχης.

— Φέρε ντε να τον βλάσουμε στον πισινό. Θα λακίσει και δε θα σταματήσει ούτε στο Παλιόκαστρο.

Έτοιμοι και γείνε. Μόλις ο γάιδαρος ένιωσε το δυνατό τσουμπό από πίσω, κατεβαίνει και κόβει πέρα σαν παλαβός.

Το περίεργο είναι πως έτρεξε στο κατόπι του και η γαϊδούρα!

Ενώ το βλέμμα αρκετών απέκτησε τη λάμψη του θριάμβου. Επιτέλους νικήσανε.

χις.

ΑΥΤΟΣ. Νόμιζαν πως έτσι πρόσφεραν υπηρεσία στο Κράτος. Ξεκαθάριζαν τη χώρα από εγκληματικά και αντεθνικά στοιχεία. Είχαν και άδεια από την Κυβέρνηση.

ΕΓΩ. Έδωσε άδεια η κυβέρνηση να σκοτώνουν ανθρώπους χωρίς καταδικαστικές αποφάσεις;

ΑΥΤΟΣ. Τι ήθελαν μωρέ να κάνει την εποχή εκείνη; Μην κρίνεις με τα σημερινά δεδομένα.

ΕΓΩ. Το ίδιο επιχείρημα χρησιμοποιούνται και οι κομμουνιστές.

ΑΥΤΟΣ. Αυτοί δεν παραδέχτηκαν ποτέ τα λάθη τους. Για όλες τις ενέργειες τους φταίει η πίεση της δεξιάς.

ΕΓΩ. Ο Σουύρλας και ο Βουρλάκης σκότωσαν ανεπηρέαστα;

ΑΥΤΟΣ. Ο πρώτος στους 97 τοις εκάτοντα σκότωσε είχε δίκιο. Επρόκειτο για εγκληματικά και αντεθνικά στοιχεία και πρόλαβε την αντεθνική τους δράση. Ο Βουρλάκης τους 70 στους εκατό δεν θα έπειρε να τους σκοτώσει. Ήταν ευκολόπιστος. Πήγαιναν οι καλοθελητάδες, του λέγανε εναντίον κάποιου και δεν ματάβλεπε τον λίγο.

ΕΓ